

*Il distretto produttivo di Fabriano si arricchisce ancora con la nascita della Gama Movie Animation. Si tratta di una nuova factory dedicata ai mestieri dell'animazione*

# Dalla carta al cartone

di Enzo Chiarullo

L'area di Fabriano nelle Marche deve il suo sviluppo degli ultimi 30 anni al lavoro delle aziende dell'area industriale, specializzate soprattutto nella produzione di elettrodomestici e di cucine e nell'antica tradizione delle cartiere. Oggi, in piena crisi economica, il distretto soffre in modo particolare la mancanza di alternative e le difficoltà delle aziende si ripercuotono a livello sociale.

Serviva con urgenza dunque una sferzata di speranza e di entusiasmo e questa è arrivata grazie ad un'intuizione del vulcanico Gabrio Marinelli, vecchia conoscenza di Millecanali e già protagonista su queste pagine una decina d'anni fa di un reportage dedicato al suo Primo Premio al Festival Internazionale del Film Turistico di Vienna.

Il sostegno bipartisan delle istituzioni locali, l'impegno delle associazioni di categoria e la disponibilità di spazi idonei e infrastrutture adeguate hanno recentemente convinto Marinelli a spostare il quartier generale della sua casa di produzione da Falconara a Fabriano, dando il via ad un ambizioso progetto di rilancio di un'area produttiva, al

traino dei recenti successi riscossi dall'animazione italiana, che proprio nelle Marche ha visto nascere e svilupparsi un protagonista del settore del calibro della Rainbow di Iginio Straffi.

Lo slogan coniato da Marinelli è "Fabriano Città della Carta e del Cartone", a sottolineare come il business di produrre serie animate trovi localmente le sue radici nel foglio di carta su cui ogni cartone animato nasce e si sviluppa.

L'antidoto alla crisi economica a queste latitudini è dunque in parte affidato alla creatività, nel senso di esplorare nuove strade produttive e integrare nel tessuto industriale già maturo di Fabriano un soggetto nuovo, impegnato in un settore non convenzionale ma in grado di fornire nuovi stimoli e riconvertire piccole realtà artigianali oggi in grave difficoltà.

### Un territorio molto 'animato'

Con Gama Movie Animation (una struttura composta da una dozzina di professionisti provenienti da società del settore con l'obiettivo entro un anno di arrivare ad un organico di una cinquantina di persone collegate ai diversi progetti) Marinelli intende lavorare parallelamente ad un grande progetto che prevede la realizzazione di una serie animata (26x13') destinata al mercato internazionale (in fase di pre-produzione), creare una sorta di accademia dell'animazione dove coltivare talenti e offrire opportunità di formazione ai giovani nei mestieri connessi a produzione, promozione e distribuzione di cartoni animati, nonché al management dell'animazione televisiva seriale. Partita a pochissimi chilometri di distanza, l'esperienza fortunata delle Winx della Rainbow ha insegnato che - giocando bene le proprie carte - anche una piccola azienda

#### Una nuova iniziativa marchigiana.

In cravatta rosa, come da logo aziendale.

Gabrio Marinelli (a destra) insieme a Alice Avanzi (Responsabile Marketing) e Daniele Focante (direttore generale) della Gama Movie Animation.



## NASCE GAMA MOVIE ANIMATION

italiana può affermarsi a livello internazionale e questo avviene abbinando alla qualità del prodotto creativo una corretta gestione delle properties (i diritti di sfruttamento dell'immagine dei personaggi del cartone che diventano veri e propri testimonial per la vendita di un'articolata gamma di prodotti correlati).

Il distretto produttivo di Fabriano offre interessanti possibilità di sinergie produttive e Marinelli conta di avviare proficue collaborazioni in questo senso per far crescere la sua creatura grazie anche alla forza delle idee e all'appoggio di affermati marchi locali.

### Un entusiasmo da aiutare

Se il successo di questo ambizioso progetto dipendesse dall'entusiasmo e dalle energie di Marinelli, potremmo scommetterci con grande tranquillità: la consolidata esperienza professionale, l'amore sincero per le sue colline (soprattutto per le Grotte di Frasassi che frequenta sin da bambino e dove ha affinato una rara specializzazione per "le riprese in grotta") e l'operosità delle maestranze marchigiane rappresentano - insieme al sostegno delle istituzioni - un buon punto di partenza.

In realtà, produrre cartoni animati costa moltissimo e comporta una serie di variabili nevralgiche che passano dall'appoggio dei network televisivi nazionali nella fase

di start-up al coinvolgimento di molti professionisti, alla conoscenza approfondita di un settore che - più degli altri - deve confrontarsi con la dimensione globale. Competenze e manodopera sono indispensabili, considerato che Gama Movie conta di realizzare internamente tutti i processi produttivi: dal foglio di carta al cartone appunto... Dalla gestione di queste variabili e dal supporto che Marinelli riuscirà a riscuotere a livello locale e nazionale dipende in larga misura il successo di questa bella avventura. ■



**Aria nuova a Fabriano.** Alla recente inaugurazione hanno partecipato le autorità locali e artisti del calibro della vocalist Roberta Faccani e del pianista Pape Gurioli.